

## LIETUVOS MOKINIŲ MENINIO SKAITYMO KONKURSO SĄLYGOS

### I. BENDROSIOS SĄLYGOS

1. Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso (toliau – Konkursas) sąlygos parengtos vadovaujantis Bendraisiais Lietuvos mokinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. Nr. ISAK-426.

2. Šios sąlygos reglamentuoja Konkurso tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

### II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – ugdyti kūrybingą, mąstančią ir iškalbingą individualybę.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. skatinti mokinius domėtis literatūra;

4.2. ugdyti mokinių kūrybiškumą;

4.3. puoselėti mokinių meninio žodžio suvokimą ir raišką.

### III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

5. Konkurse gali dalyvauti visų tipų Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų 5–12 klasių mokiniai.

6. **Skaitovai gali skaityti vieną poezijos kūrinį arba vieną prozos kūrinio ištrauką lietuvių kalba.**

7. Skaitovo skaitomo kūrinio trukmė – iki 5 minučių, poetinės (literatūrinės) kompozicijos trukmė – ne daugiau kaip 10 minučių. Poetinės kompozicijos dalyvių skaičius – ne daugiau kaip 8.

8. Jei skaitovas ar poetinės (literatūrinės) kompozicijos kūrėjai viršija nurodytą programos trukmę, vertinimo komisija turi teisę programą nutraukti.

9. Skaitovų konkursas organizuojamas ir jo dalyviai vertinami dviejose amžiaus grupėse: 5–8 kl. ir 9–12 kl.

10. Konkursas vyksta keturiais etapais.

11. Mokyklos etapas vyksta gruodžio mėnesį. Geriausi, originaliausi skaitovai, poetinės kompozicijos (poezijos spektakliai) dalyvauja kitame etape.

12. Rajono, miesto etapą organizuoja savivaldybės administracijos švietimo padalinys. Už renginį rajone ar mieste atsakingas asmuo užpildo 2 geriausių skaitovų (vieno 5–8 kl., kito 9–12 kl.) ir 2 poetinių kompozicijų (5-8 kl. Ir 9-12 kl.) atitinkamos formos anketas.

13. Regioninis etapas 5 regionuose kasmet organizuojamas kitoje regiono savivaldybėje. Regioniniuose etapuose vertinimo komisiją sudaro trys nariai; ją formuoja Centro skirtas komisijos pirmininkas. Regioninio etapo organizatorius po renginio per savaitę užpildo šalies etape dalyvaujančių mokinių anketas, kuriose nurodomi 1–3 skaitovai iš kiekvienos grupės ir vertinimo komisijos atrinktos poetinės kompozicijos. Anketos siunčiamos Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro (toliau – Centras) rašte nurodytu adresu.

14. Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestai regioniniame etape nedalyvauja, atsakingas asmuo užpildo šalies etape dalyvaujančių mokinių anketas, kuriose nurodomi 2–3 skaitovai iš kiekvienos grupės ir vertinimo komisijos atrinktos poetinės kompozicijos. Anketos siunčiamos Centro rašte nurodytu adresu.

15. Šalies etapą organizuoja Centras.

16. Centras kasmet pateikia konkretizuotą informaciją dėl Konkurso regioninio ir šalies etapų organizavimo laiko ir vietos.

#### **IV. KONKURSO FINANSAVIMAS**

17. Rajono, miesto ir regioninį Konkurso etapus finansuoja juos rengiantys ir juose dalyvaujantys rajonų ir miestų savivaldybių administracijų švietimo padaliniai.

18. Šalies etapo mokinių maitinimo ir nakvynės išlaidas apmoka Centras iš Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos lėšų.

19. Konkurso laimėtojai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos I, II, III laipsnio diplomais, pagyrimo raštais, rengėjų bei rėmėjų prizais, atminimo dovanomis.

---

### SKAITOVŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Pasirinkto literatūrinio / poetinio teksto meninė kokybė  
**Rekomenduotina skaitymui rinktis žinomų, laiko patikrintų ir literatūros kritikų gerai įvertintų lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, išsiskiriančius aukšta menine kokybe.** Pastaba: skaityti **ne savo** kūrybos tekstą
2. Pasirinkto kūrinio temos / idėjos aktualumas  
**Rekomenduotina rinktis lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, keliančius ir analizuojančius problemas, jaudinančias šiandieninį klausytoją.**
3. Pasirinkto kūrinio atitikimas skaitovo amžiui, gyvenimo patirčiai  
**Skaitovas turėtų žinoti, suprasti ir gebėti vertinti pasirinkto grožinės literatūros kūrinio keliamas problemas.**
4. Skaitovo gebėjimas aiškiai ir suprantamai perteikti klausytojui pasirinkto kūrinio mintį (temą, idėją)  
**Skaitovas turi mokėti logiškai ir artikuliuotai papasakoti pasirinktą istoriją, perteikti jos temą (apie ką pasakoja?) ir idėją (ką nori pasakyti?)**
5. Skaitovo gebėjimas emociškai paveikti klausytojus  
**Skaitovas turėtų gebėti ne tik aiškiai ir suprantamai papasakoti pasirinktą istoriją, bet ir atskleisti savo emocinį požiūrį į pasakojamą istoriją.**
6. Skaitovo gebėjimas išlaikyti pasirinktą objektą - pasakoti klausytojui  
**Skaitovas turėtų savo istoriją pasakoti klausytojui, kuris jo klausosi, o ne grindims, sienoms, luboms ir kitiems negyviems objektams.**
7. Skaitovo gebėjimas naudoti savo balso diapazoną.  
**Skaitovas turėtų mokėti kalbėti pakankamai garsiai (dirbtinai nešaukdamas, nerėkdamas), kad jį girdėtų visi salėje esantys klausytojai.**
8. Pasakotojo kalbos kultūros kokybė  
**Skaitovo norminė lietuvių kalba ir kirčiavimas turėtų būti nepriekaištingi.**
9. Papildomų sceninės / teatrinės raiškos priemonių naudojimo tikslingumas (garsai, muzika, šviesos, kostiumai kt.)  
**Poetinių kompozicijų teatrinės raiškos priemonių naudojimas turi būti minimalus, tik paryškinantis literatūrinio ar poetinio žodžio mintį, atskleidžiantis kompozicijos temą, idėją.**
10. Skaitovo sceninė laikysena (apanga, eisena, stovėseną, kūno plastika)

**Skaitovo apranga kukli ir tvarkinga, kūno plastika ir rankų judesiai natūralūs, o ne specialiai sugalvoti.**

---